



# Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 Московского района Санкт-Петербурга

Комплекс кадровых технологий привлечения персонала  
«АРГОНАВТИКА»



Ленсовета, 79



Ленсовета, 57/2



Космонавтов, 65/5

*Автор: Зименков Вячеслав Евгеньевич*

# Основные сведения о ГБДОУ № 7

## АРГОНАВТЫ



Аполлодор авторитетно утверждает, что аргонавтов было сорок пять, Другие цифры называют и Диодор, и Феокрит, и Флакк Валерий... Но штатного, похоже, расписания не знали еще греки...

Этот год для «Семёрки» – юбилейный. Датой открытия нашего детского сада считается 1 сентября 1960 года. В этот день принял воспитанников садик на Ленсовета, 79, наш первый корпус. С тех пор к нему добавились еще два – в 2010 и 2017 годах. У нас на сегодняшний день работает около 100 сотрудников, получают образовательную программу свыше 500 воспитанников в 20 группах. 75 % педагогов имеют высшее образование, 25 - среднее специальное. 9 педагогов имеют высшую квалификационную категорию. Штатный педагог-психолог имеет ученую степень кандидата психологических наук.



Комплекс кадровых технологий привлечения персонала ГБДОУ № 7  
«АРГОНАВТИКА» (АРГументированный Отбор НА Вакансию Талантливых И Креативных)

## Основной принцип - «ЧТО» или «КТО»?

### ЗОЛОТОЕ РУНО ИЛИ МЕДЕЯ?



Пелий не смог бы добыть золотое руно  
И посылает на подвиг Ясона с друзьями.  
Тот на работу привлек чародейку Медею...  
Так из далеких веков дошел до нас кадровый принцип.

Педагоги со стажем рассказывают про заведующую еще из 70-80-х годов, которая всё делала сама, ее не было видно из-за бумажных торосов на столе, она ночевала на работе, не знала семьи и отпуска. А у нее было всего пять групп воспитанников! Современный детский сад, как правило состоит из нескольких корпусов и десятков групп. Даже не ахти какие сложные задачи в таких условиях требуют грамотных, ответственных исполнителей. Следовательно не надо огромным напряжением сил и потерей времени решать проблемы, надо найти сотрудника, который это исполнит. Чужими руками жар загребать? – спросите вы. Именно так. Добавим только – профессиональными руками, которые и тепло дадут, и не обожгутся.





# PR-методы привлечения персонала

## ЩЕПКА СВЯЩЕННОГО ДУБА

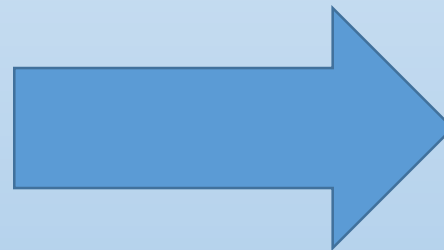


Доску из дуба додонского вбила Афина в корму корабля. Щепка священная стала Арго отличительной «фишкой»...

Мы используем традиционные PR-методы:

- Размещение в СМИ имиджевых статей
  - Участие в тематических конференциях
  - Дни открытых дверей
- и другие.

Но главное в данных мероприятиях –  
**НЕОЖИДАННАЯ ПОДАЧА ИНФОРМАЦИИ**



Призрак бродит по рынку труда – призрак профессионализма. Разные отрасли экономики – строительство, здравоохранение, торговля – охотятся за ним, заманивая изощренными технологиями привлечения персонала, включая высокую зарплату. Призрак разборчиво мерещится системообразующим организациям, и в кратком резюме проступают его надутые щеки. Он кривит губы на скромную фигуру еще одного работодателя в окружении шумной детворы, разноцветных самокатов и негативно настроенных родителей. Дошкольное образование радостно устремляется навстречу профессионализму, но оклад, согласно штатному расписанию, вечно орущий в группе проблемный малыш, огромная кipa бумажной документации и еще такая же, но невидимая сразу, электронная Джомолунгма, заставляют его перейти на скромный, застенчивый шаг. Смелее, работодатель из дошкольного образования! За тобой наше будущее на разноцветных трехколесных самокатах! Пора тебе обратиться к профессионализму прямо, без ложной скромности, открыто изложить свои требования к соискателю-кандидату...

В советском фильме 1970 года «Городской романс» герой Киндинова, невозможно красивый и достаточно образованный, расстается с выпускницей педучилища. Она кажется ему серенькой, как советская кинолента «Свема». Современных педагогов ГБДОУ № 7 Московского района Санкт-Петербурга Киндиновы не бросают. Потому что актер, который играет всегда только одну роль – самого себя, пусть и на большой сцене, бесцветен и скромен рядом с многогранным талантом и универсальным профессионалом, который блистает на районном педагогическом конкурсе «Воспитатель високосного года», на одном утреннике перевоплощается поочередно в Бабу-Ягу, Василису Прекрасную и заднюю часть лошади, оформляет выставку из мятой бумаги, за несколько секунд заставляет маленькую детскую орду превратиться в уши и широко открытые рты, не сбивается с ритма чтения на слове «диверсификация», ведет за собой агрессивную родительскую аудиторию, как Ленин революционных матросов, делит монитор пополам для сценария мероприятия и табеля посещаемости, жонглирует идеями и предложениями в творческой группе и в отчаянном прыжке предотвращает укусы Мишей Маши, при этом разбивая коленку о детский стульчик... У кошки боли, у собачки боли!

Вот ты стоишь с опухшей коленкой, а сменщица уже неделю на больничном, а Миша готовит новое укушение, пользуясь тем, что Паша готовит побег, а завтра проверка или спектакль... И хотя сейчас ты не чувствуешь ничего кроме опустошения, в тебе видно, без комиссий и аттестаций, то, что никогда не потерять, ни убавить, ни прибавить. Это – достоинство педагога. У тебя есть и навыки, и методики, и кругозор, и интеллект, и креатив, и харизма. Но главное в тебе – это достоинство педагога. Ты никогда его не обронишь, не уронишь, а обретишь бесконечно огромный и вечно новый мир детства.

**Профессионалы от педагогики объединяйтесь с нами!**

# Тьюторство – первый шаг в дошкольную педагогику

КЕНТАВР ХИРОН



Мудрый кентавр Хирон обучал и воспитывал мальчика.  
Был он с Ясоном младым неотлучно, что тьюторством позже звалось...

Тьюторство началось как неформальный и неструктурированный метод образовательной помощи ещё в Древней Греции. Оно строилось на импровизированной основе в нефиксированных условиях труда. Тьютер в нашем детском саду работает с проблемным воспитанником на протяжении всего дня, опекает его непрерывно, сопровождая на занятиях, в играх и на прогулке. Он решает одну из самых сложных педагогических задач, но занят только ею. Студент, прошедший такую своеобразную практику, как правило, делает более осознанный выбор профессии и места работы. В этом вопросе мы сотрудничаем с факультетом социальных технологий СЗИУ РАНХиГС.

Северо-Западный институт  
управления Российской  
Академии народного  
хозяйства и государственной  
службы

Студенты факультета  
социальных технологий

Педагог-психолог ГБДОУ  
№ 7

Тьюторство с  
проблемным  
воспитанником

Приглашение на  
постоянную работу

# Трудовые педагогические династии

Эсон - Ясон



Правил в Иолке Эсон, сын Кретея, сыну дал имя похожее он.  
Многие годы спустя, после похода в Колхиду, правил в Иолке Ясон...

Когда-то в советское время в парткоме предприятия нам бы сказали, что трудовая династия начинается с трех и более поколений, если суммарный семейный стаж превышает 50 лет. В нашем детском саду тоже работает молодой воспитатель – представитель третьего поколения российских педагогов. Но как пример работающей кадровой технологии привлечения молодых работников нам важны две только зарождающиеся в стенах нашего учреждения педагогические династии, когда дочери воспитателей ходили в наш детский сад, подрали, выучились и сами пришли к нам воспитателями. Навыки работы в ОУ такими педагогами усваиваются с детства, они более ответственны и строги к себе. С одной стороны мы получаем молодого активного педагога, с другой – уже сложившегося, знающего работника, не требующего времени на адаптацию в коллективе. Во времена аргонавтов навыки будущей профессии прививали с раннего детства.

## Педагогическая династия

Осознанный выбор профессии

Внутрисемейное наставничество

Профессиональная ответственность

Минимальное время адаптации

Социальная стабильность

Престиж компании

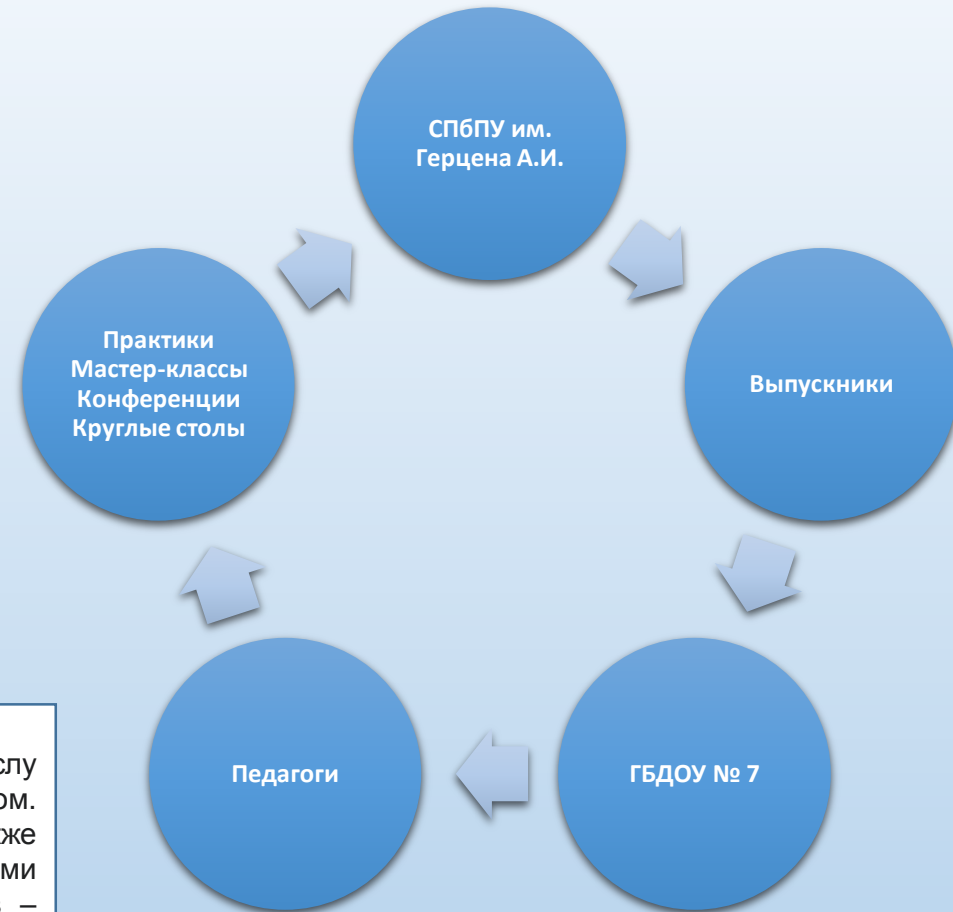
# Не забуду ALMA MATER!

## ВОЗВРАЩЕНИЕ АРГО



Вот показались родного Иолка берега... Надо всегда возвращаться.  
Трудно вдали от Эллады, вскормившей и вырастившей нас?

Мы ежегодно заполняем различные таблицы для педагогических колледжей по числу студентов, которым мы можем обеспечить практику с последующим трудоустройством. Поход за лучшими выпускниками непосредственно в образовательные учреждения также не принес нам золотого руна. Гораздо более эффективным методом работы с будущими педагогами оказалось подключение к кадровой работе наших молодых педагогов – вчерашних выпускников. Они с удовольствием взаимодействуют со своими бывшими преподавателями, приглашают их на мастер-классы, организуют в своих группах практики для студентов. Таким образом через наших педагогов-вчерашних студентов мы взаимодействуем с Институтом детства Санкт-Петербургского педагогического университета имени А.И.Герцена.





# Сайт ОУ – не роскошь, а средство привлечения персонала

ΝΙΚ ΡΗΟΔΥΣ, ΝΙΚ ΣΑΛΤΑ \*



В Александрии читал Аполлоний творенье свое,  
Но тщетно искал он успеха, нашел же придирки и ругань.  
Только на острове Родос стих его стал современным и ярким...

Даже театр давно уже начинается не с вешалки, а с сайта. Соискатель вакансии начинает свое знакомство с учреждением именно его веб-страничками. Сайт очень многое может сказать о детском образовательном учреждении и в хорошем, и в плохом смысле. Не зря и Комитет по образованию СПб, и отдел образования Московского района так требовательны к сайтам ОУ. ГБДОУ № 7 уделяет ему очень много внимания, а планирует – еще больше. Мы пришли, наконец, к современному интерфейсу, отказавшись от стиля «интерактивной детской песочницы». Однако, деловой, взрослый стиль нас тоже до конца не устроил. Поэтому мы придумали новую концепцию сайта, историю о том, как взрослый дизайнер работает над оформлением, выкладывает информацию. А его маленький сын втихаря «помогает» папе, как может. Детская шаловливая ручонка то здесь, то там вмешивается в деловой стиль интерфейса.



\* *Здесь Родос, здесь прыгай*



# Родители воспитанников как средство информации и коммуникации



ПОРУЧЕНИЕ ЭТА ИЛИ  
ПОРУЧЕНИЕ ЭТУ ?

- Поле ты распаша, впрягши в ярмо огнедышащих туров,  
Почву засей семенами – дракона зубами,  
Выйдут когда из земли воины в оружии медном,  
Их постарайся убить, - это родитель Эет добрый Ясону велел.

Всякий, работающий в образовании, знает, что некоторые родители воспитанников, с которыми не ведется активная грамотная работа превращаются в подобие дворовых хулиганов. Сильных они опасаются, а малышей на детской площадке обижают. В роли малышни, которым достается, выступает детский сад. В поисках нестандартных методов привлечения персонала мы обратили внимание и на такой аспект деятельности, как работа с родителями. Родители представляет собой сообщество, обменивающееся между собой информацией, но и привносящее ее извне. Законные представители воспитанников не только могут сами рассматриваться как потенциальные работники ОУ. В процессе взаимодействия с ними мы организовали неформальный кружок коллег-кадровиков. Причем некоторые из них являются кадровиками крупных предприятий. Таким образом небольшая кадровая служба детского сада получает информацию о рынке труда на уровне города.



# Главное – не победа, а привлечение кадров



ЗОЛОТОЕ РУНО – НЕ ГЛАВНОЕ

Так золотое руно вернули герои в Элладу,  
Только не понял Ясон - главное, что он добыл  
Подвигом трудным в Колхиде...  
Будем ценить же людей, качества их и таланты:  
Зета, Адмета, Орфея, Геракла, Тесея и чародейку Медею.

Еще на первом собеседовании с кандидатом на вакансию педагога, мы предупреждаем, что сотрудники ГБДОУ № 7 активно участвуют в разнообразных конкурсах. Достойное представление нашего детского сада на профессиональных состязаниях – это обязанность современного педагога. Участие в конкурсах нашего образовательного учреждения мы считаем также очень важным с точки зрения привлечения в наш трудовой коллектив талантливых, неординарных личностей.

**Да простят нас организаторы данного конкурса – мы его также рассматриваем как метод привлечения персонала.**

